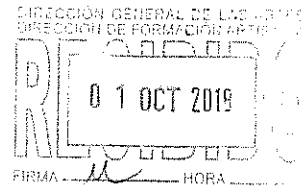


Guatemala, 01 de octubre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1063-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-014-2018, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase II
 - Duos
 - Seccionales

- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII.
 - Ejercicios melódicos en 6/8
 - Ejercicios melódicos en 3/8
 - Ejercicios melódicos en 6/2

- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII.

- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII.
 - Intervalos de cuartas y sextas
 - Escalas menores
 - Ostinatos melódicos
 - Embocadura
 - Quebrados

Resultados Obtenidos:

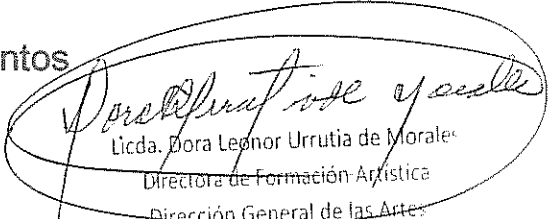
- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase II
 - Ejecutan melodías a dúos
 - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste

- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VII:
 - Práctica de ejercicios melódicos en 6/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 3/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 6/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII
 - Ejecución de intervalos de cuartas y sextas
 - Ejecución de escala de Si menor
 - Ejecución de escala de Do menor
 - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 4 voces
 - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
 - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica


Brandy Everardo Lemus Barrientos

Vo.Bo.

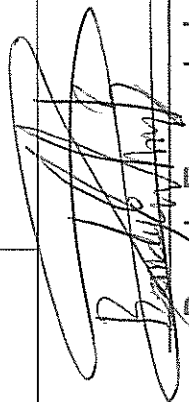

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-


CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Coordinador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoya en la afinación y empaste de la Orquesta, aplicando la lecto-escritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase II ✓ Lecto-escritura musical fase VII. ✓ Talleres de técnica instrumental fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase II ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII. ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII. ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flautas dulces ✓ Violín. ✓ Pizarra.

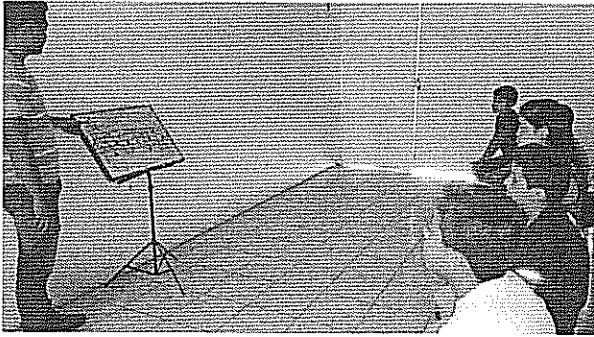


Brandy Everardo Lemus Barrientos


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MINE-



Apoyar en proceso de enseñanza
de lecto-escritura musical fase VII
Actividad realizada el 06 de
septiembre de 2018



Apoyar en la coordinación de
talleres de técnica instrumental
fase VII
Actividad realizada el 12 de
septiembre de 2018



Afinación y empaste orquestal
fase II
Actividad realizada el 18 de
septiembre de 2018